



General appendix

[Pour citer cet article](#)

« General appendix », *Cycnos*, vol. 14.1 (Harold Pinter), 1997, mis en ligne en juin 2008.
<http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/546>

Lien vers la notice <http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/546>
Lien du document <http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/cycnos/546.pdf>

[Cycnos, études anglophones](#)

revue électronique éditée sur épi-Revel à Nice

ISSN 1765-3118 ISSN papier 0992-1893

AVERTISSEMENT

*Les publications déposées sur la plate-forme épi-revel sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.
Conditions d'utilisation : respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.*

L'accès aux références bibliographiques, au texte intégral, aux outils de recherche, au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs. Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement, notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site épi-revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés ou imprimés par les utilisateurs. L'université Côte d'Azur est l'éditeur du portail épi-revel et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site. L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe d'épi-revel.

EPI-REVEL

Revue électronique de l'Université Côte d'Azur

General appendix

The following list recapitulates the plays and scripts mentioned in the articles. Titles are arranged according to genre and chronology.

Plays

(the date between brackets refers to first performance: stage, TV or radio)

- 1957 The Room
- 1958 The Birthday Party (film version released in 1968)
The Hothouse (radio; stage version 1980)
- 1959 A Slight Ache (radio; stage version 1961)
The Dumb Waiter
- 1960 A Night Out (radio and TV; stage version 1961)
The Caretaker (film version released in 1963)
The Dwarfs (radio; stage version 1963)
- 1961 The Collection (TV; stage version 1962)
- 1963 The Lover
- 1965 The Homecoming
- 1967 The Basement (TV; stage version 1968)
- 1968 Landscape (TV; stage version 1969)
- 1969 Silence
- 1971 Old Times
- 1975 No Man's Land
- 1978 Betrayal
- 1981 Family Voices
- 1984 One for the Road
- 1988 Mountain Language
- 1991 Party Time
- 1993 Moonlight
- 1996 Ashes to Ashes

Screenplays

(the date given is that of first release of film; director is indicated after the title)

- 1963 The Servant (Joseph Losey)
- 1964 The Pumpkin Eater (Jack Clayton)
- 1967 Accident (Joseph Losey)
- 1971 The Go Between (Joseph Losey)
- 1981 The French Lieutenant's Woman (Karl Reisz)
- 1990 The Comfort of Strangers (Paul Schrader)
- 1993 The Trial (David Jones)