



Hommage à André Viola

Couturier Maurice

Pour citer cet article

Couturier Maurice, « Hommage à André Viola », *Cycnos*, vol. 24.1 (Vladimir Nabokov, Annotating vs Interpreting Nabokov), 2006, mis en ligne en mars 2008.

<http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/598>

Lien vers la notice <http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/598>

Lien du document <http://epi-revel.univ-cotedazur.fr/cycnos/598.pdf>

Cycnos, études anglophones

revue électronique éditée sur épi-Revel à Nice

ISSN 1765-3118

ISSN papier 0992-1893

AVERTISSEMENT

Les publications déposées sur la plate-forme épi-revel sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle. Conditions d'utilisation : respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.

L'accès aux références bibliographiques, au texte intégral, aux outils de recherche, au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs. Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement, notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site épi-revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés ou imprimés par les utilisateurs. L'université Côte d'Azur est l'éditeur du portail épi-revel et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site. L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe d'épi-revel.

EPI-REVEL

Revue électronique de l'Université Côte d'Azur

Hommage à André Viola

The present issue of *Cycnos* contains the proceedings of the third Nice conference on Nabokov which took place at the Centre Universitaire Méditerranéen (CUM) on June 21-23 2006. The conference, organized by Maurice Couturier and the “Chaire Tchekhov” of the CUM, and sponsored by the University of Nice, the City of Nice, the American Consulate in Marseille, and two publishers, Gallimard and Rivages, was made possible, financially and logistically by the CRELA, whose director, Professor ANDRÉ VIOLA, sadly died last August; he was one of the founders of *Cycnos* and its chief editor. Let this publication be a testimony of our gratitude for everything he has done for us and of our admiration for his many accomplishments.

Maurice Couturier